

edición GRATIS

Fuengirola en
"El ojo de la cámara"

Cristóbal Vega,
descubre los hitos del
antiguo Ayuntamiento

"Temple Color"
entre la primavera del sur
La primavera
se instala en el extranjero

Entrevista
al pintor
Francisco Villalba

En este número...

- La asistencia sanitaria en el extranjero
- Entrevista al pintor Francisco Villalba
- Nueva sección "El ojo de la cámara"
- Cristóbal Vega nos descubre la historia del antiguo edificio del Ayuntamiento

... y más

Esta revista no se responsabiliza de los juicios y opiniones expresados por autores y entrevistados en los artículos y colaboraciones.
D.Legal 209/08

EDITORIAL

POR FIN PRIMAVERA

Rafael Prieto Tenor
Director del Consejo
fuengirolaesencial@gmail.com



La primavera no comienza según la cronología, naturalmente, sino según la meteorología. La primavera empieza el día que quiere, de golpe, con un domingo ensanchado de sol, que es como el día inaugural del mundo. Pero se da la circunstancia de que una vez rebasado el mes de marzo, también cronológicamente se instala la primavera entre nosotros.

Eso nos obligaba a mejorar y a abrir aún más la revista a los ciudadanos. Por ello hemos abierto nuevas secciones, como *El Ojo de la Cámara*, que visita rincones populares de nuestro municipio, o *Fuengirola Opina*, donde a partir de una noticia de actualidad, se da paso a un foro para la opinión de los ciudadanos. Igual que la primavera colorea flores y parques, también hemos añadido un toque de frescura a nuestras páginas, implementando sus contenidos con una novedosa edición digital que no padece las limitaciones propias de la versión en papel.

En correspondencia con lo anterior, hemos dedicado la entrevista a un destacado pintor del municipio, Don Francisco Villalba Parra, que ilumina nuestras páginas y que brindó a Fuengirola su primera exposición individual en 1977 en la ya desaparecida Sala de Exposiciones de Unicaja, ubicada en la céntrica calle Alfonso XIII. En 1980 expuso en la capital, en el Liceo de Málaga Peña Malaguista, para continuar en 1981 y 1983 en Mijas y en Marbella -Clínica Buchinger- respectivamente, resultando que sus obras han pasado a colecciones privadas, no solo en España, sino a varios países sudamericanos, a Japón, Rusia y gran parte de Europa, obteniendo el pasado noviembre de 2007 el reconocimiento de su dilatada trayectoria por la Galería Arteexpression de Miami (EE.UU).
Cómo no dedicarle unas páginas.

Y una vez más, cerramos el presente número con el artículo del cronista de Fuengirola, Don Cristóbal Vega, que profundiza en la historia del emblemático edificio que llevamos en portada, y que todos conocéis.

www Toda la revista y mucho más en www.fuengirolaesencial.com

ANÚNCIESE

Su publicidad en esta revista. Tel. 651 156 673
email: fuengirolaesencial@gmail.com